

新井堀の内遺跡の周囲には、小さな谷が複雑に入り込んでいます。
 この地形をうまく利用して館は造られていたと考えられます。
 館の北側や西側の谷は、天然の堀の役割をしていたと想像できます。

戦国時代の館の主は、岩付城主
 太田資正の家臣野口多門であったと
 伝わっています。(岩槻巷談より)



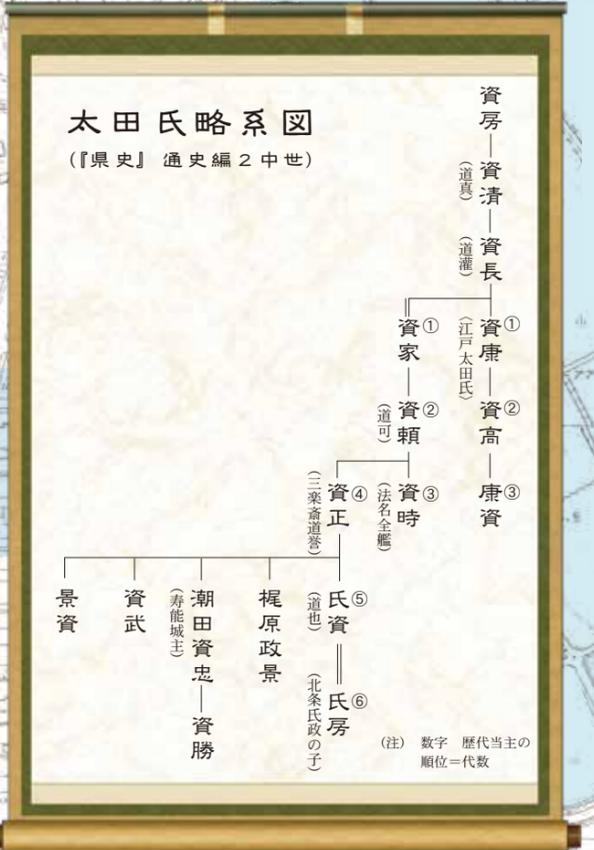
① 堀跡は断面「V」字の形に深く掘り込まれています。落ちたら、這い上がるのが大変です。



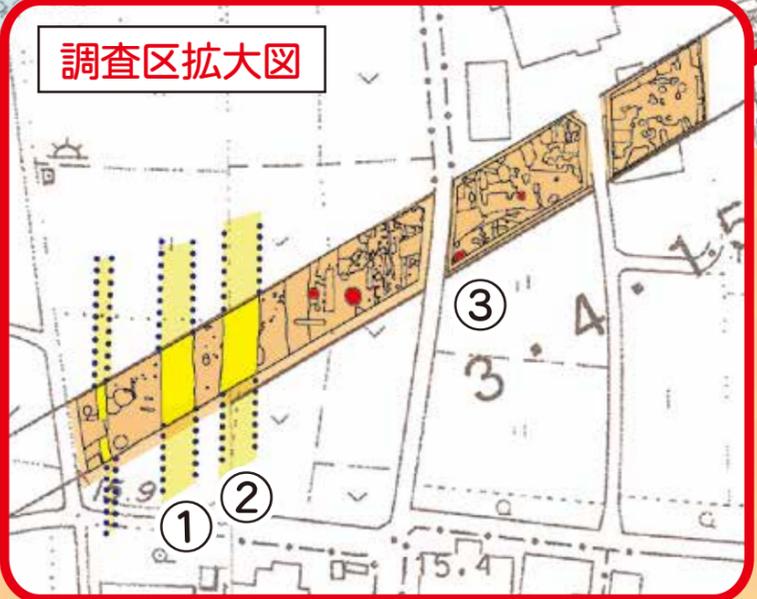
② 左側の堀跡は、右側の深い堀が埋まった後に新たに掘り直されていました。



遺跡の北側の谷に降りる道です。道の先の谷には堀があり、橋が掛かっていたと伝わっています。



堀跡 低地部分
 井戸跡 推定線



井戸跡から出土した志野焼の皿



③ 井戸跡からは、陶磁器やカワラケが発見されました。また、捨てられたイシガイやマツカサガイが見つかりました。戦国時代の貝塚です。

